
ІНФОРМАЦІЯ ПРО АВТОРІВ

1. **Албул Ольга** – канд. філол. наук, доцент кафедри слов'янської філології Львівського національного університету імені Івана Франка
2. **Бутковська Оксана** – канд. філол. наук, асистент кафедри українського прикладного мовознавства Львівського національного університету імені Івана Франка
3. **Васильєва Людмила** – д-р філол. наук, професор кафедри слов'янської філології Львівського національного університету імені Івана Франка
4. **Гнатюк Лідія** – д-р філол. наук, професор кафедри історії та стилістики української мови Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка
5. **Дуда Леся** – канд. філол. наук, доцент кафедри українського прикладного мовознавства Львівського національного університету імені Івана Франка
6. **Король Валерій** – доцент кафедри військової журналістики, старший науковий співробітник Лінгвістичного науково-дослідного центру Військового інституту Київського національного університету імені Тараса Шевченка
7. **Любовець Григорій** – канд. іст. наук, доцент кафедри військової журналістики, старший науковий співробітник Лінгвістичного науково-дослідного центру Військового інституту Київського національного університету імені Тараса Шевченка
8. **Мартос Світлана** – канд. філол. наук, доцент кафедри української мови Херсонського державного університету
9. **Мацюк Галина** – д-р філол. наук, професор кафедри загального мовознавства Львівського національного університету імені Івана Франка
10. **Салецька Мар'яна** – аспірант кафедри загального мовознавства Львівського національного університету імені Івана Франка
11. **Труб Володимир** – д-р філол. наук, професор, провідний науковий співробітник відділу стилістики, культури мови та соціолінгвістики Інституту української мови НАН України
12. **Трумко Оксана** – канд. філол. наук, старший викладач кафедри українознавства Львівського державного університету внутрішніх справ
13. **Фаріон Ірина** – д-р. філол. наук, професор кафедри української мови Національного університету “Львівська політехніка”
14. **Цар Іванна** – аспірант Інституту української мови НАН України
15. **Чура Анна** – аспірант Університету Ф. Палацького в Оломоуці
16. **Чучвара Адріана** – канд. філол. наук, доцент кафедри українського прикладного мовознавства Львівського національного університету імені Івана Франка
17. **Шелудько Віра** – аспірант Інституту української мови НАН України

**Вимоги до змісту та технічного оформлення тексту статей
у збірнику “Мова і суспільство”**

Шановні колеги!

Повідомляємо Вам, що Збірник не тільки фахове видання із мовознавства, але й одне із 89 українських видань у міжнародній наукометричній системі Індекс Копернікус (з кінця 2015 р.).

Тому процедура прийому, рецензування і друку статей відтепер відповідатиме тільки міжнародним вимогам до нашого наукового видання.

Відповідно до них порядок прийому і друку статей передбачає кілька кроків. Потрібно:

1. **Підготувати статтю, яка відповідає усім вимогам.** Див. Додаток 1 або інформацію на сайті Збірника sociolinguistics.lnu.edu.ua.

2. **Завантажити електронну версію рукопису через відповідний веб-інтерфейс** на сайті Збірника sociolinguistics.lnu.edu.ua або за адресою: https://docs.google.com/forms/d/1aMYdYrZBNZigw20RuQ3Mf1FKxupVF448qI_4A1OzfSE/viewform

3. **Підписати авторську угоду про подання статті:** разом із рукописом через веб-інтерфейс подати до редакції Збірника копію (скан) заповненої і підписаної угоди про передачу авторських прав (Додаток 2). Завантажити бланк авторської угоди можна на сайті Збірника sociolinguistics.lnu.edu.ua. Друковані копії рукопису редакція не вимагає.

4. **Пройти процедуру подвійного анонімного закритого рецензування**, щоб отримати позитивні висновки рецензентів і технічного експерта. З формуляром рецензії можна ознайомитися на сайті Збірника sociolinguistics.lnu.edu.ua або в Додатку 3. Автори без наукового ступеня подають статтю із рекомендацією наукового керівника. **Прізвища рецензентів будуть зазначені.**

5. **Створити анотацію англійською мовою** – не менше 3000 знаків, укладену за вимогами. Див. Додаток 4.

6. За бажанням – після процедури рецензування та редагування україномовної версії статті, а також вже після рекомендації її до друку **подати переклад статті англійською мовою для електронної версії збірника.** Див. Додаток 5.

7. **Використовувати електронні ресурси відкритого доступу** (Див. Додаток 6).

Статті, які не відповідають вимогам, редколегія до друку не приймає і не повертає.

Про вимоги до змісту статті

Стаття передбачає обов'язкові компоненти.

Вступ: постановка проблеми та зв'язок із науковими чи практичними завданнями, аналіз останніх досліджень і публікацій, в яких започатковано розв'язання цієї проблеми, і виокремлення нових аспектів аналізу, котрим присвячується стаття, формулювання мети, завдань.

Обов'язковий абзац у статті після вступу – інформація про методи аналізу, використані в статті, і про те, що вони дозволили авторові досягнути в дослідженні питання.

Основна частина: розділ або розділи, у яких автор аналізує матеріал відповідно до завдань, подає приклади, розкриває особливості перебігу аналізу.

Висновки: стисла і чітка інформація про отримані автором/авторами в розділі чи розділах статті самостійні результати. Лаконічно про перспективи аналізу.

Про вимоги до оформлення статті

1. Обсяг статті: 20–40 тис. знаків (формат А4).
2. Оформлення: шрифт Times New Roman, кегль – 14, міжрядковий інтервал – 1,5 см; абзацний відступ – 1 см, верхні та нижні поля – 2 см, ліве та праве – 2,5 см.
3. Мова: українська, англійська.
4. У лівому верхньому кутку зазначаємо **УДК** (великими напівжирними літерами).
5. Через інтервал посередині подаємо назву статті **ВЕЛИКИМИ НАПІВЖИРНИМИ ЛІТЕРАМИ**.
6. Через інтервал подаємо ім'я, прізвище автора (напівжирним шрифтом).
7. Через інтервал курсивом – *місце роботи, робочу та електронну адреси автора* (кожна інформація з нового рядка, електронна адреса без підкреслення).
8. Через інтервал з абзацу (без слова “анотація”) подаємо анотацію українською мовою (кегль – 9, інтервал – 1 см), в якій окреслено предмет аналізу, методику, результати дослідження. Обсяг – від 80 до 100 слів.
9. З нового рядка і з абзацу подаємо курсивом словосполучення “*Ключові слова*”, перелік слів – без виділень.
10. Через інтервал подаємо текст статті.
11. У вступі слова “об’єкт”, “предмет аналізу” і под. у тексті не виділяємо
12. Покликання в тексті статті подаємо у квадратних дужках із зазначенням порядкового номера в списку літератури та сторінки цитованого джерела, наприклад [4: 145], [1; 2], [1–3]. Авторський коментар здійснюємо у квадратних дужках із зазначенням через тире ініціалів автора курсивом, наприклад: [текст – *Ю. Д.*].
13. Цитати подаємо за зразком: “Краса є вираз, який уникає побутовості” (Діоген Лаерцій) (цит. за: [1: 202]). За відповідність цитат оригіналу відповідає автор.
14. Лапки у тексті – “””. Апостроф – ‘’.
15. Назви підрозділів подаємо **напівжирним шрифтом** без крапки в кінці. Текст з нового рядка. Додаткові підрозділи – *курсивом* з крапкою в кінці назви підрозділу. Текст у цьому ж рядку.
16. Виноски подаємо посторінково з арабською нумерацією. Кегль – 9, міжрядковий інтервал – 1 см.
17. Рисунки і таблиці оформляємо відповідно до ДСТУ 3008-95 та розташовуємо в тексті строго в межах друкованого поля книжкової орієнтації сторінок. Уся текстова

інформація на рисунках повинна бути чіткою та розбірливою і не мати зайвих деталей (наприклад, на графіках не допускають “вторинних” відміток на координатних осях та ін.). Необхідно слідкувати за тим, щоб після можливого зменшення до розміру 80 мм висота літер та цифр на рисунку залишалась не меншою ніж 2 мм. Кожний рисунок має підпис (не поєднаний з малюнком), а таблиця – заголовок (вирівнювання по центру). Всі рисунки і таблиці повинні бути послідовно пронумеровані арабськими цифрами. Бажано додавати ілюстративний матеріал у графічному форматі JPG, TIFF, PCX та ін. (графіки – чорно-білі, 300 dpi; фотографії – у відтінках сірого, 300 dpi) у вигляді окремих файлів з назвами gus1, gus2,... Формули мають наскрізну нумерацію з правого поля.

18. Літературу (без слова література) подаємо через інтервал від тексту статті загальним списком в порядку покликань у тексті (а не в алфавітному порядку) мовою оригіналу. Просимо звернути увагу – перед двокрапкою пропуск (крім двокрапки у назві книги)!

19. **Використані джерела** (великі, напівжирні літери) подаємо через інтервал від переліку літератури по центру, нумерація джерел в порядку покликань. **Список скорочень** (напівжирними літерами) подаємо через інтервал, по центру, в алфавітному порядку.

20. Через інтервал подаємо **розгорнуту анотацію англійською мовою** (без слова “анотація”).

Зразок оформлення статті

УДК

СУЧАСНІ ТЕНДЕНЦІ В РОЗВИТКУ ТЕОРІЇ СОЦІОЛІНГВІСТИКИ

Юлія Дзябко

*Львівський національний університет імені Івана Франка,
вул. Університетська, 1, Львів, 79000, Україна
yuliya.dzyabko@hotmail.com*

У статті...

Ключові слова: соціолінгвістика, теорія соціолінгвістики, прикладна соціолінгвістика, національна соціолінгвістична традиція.

Текст статті

1. Диференціація предметного поля соціолінгвістики

Порівняємо предметну сферу соціолінгвістики....

1.1 Питання мовної політики. Б. Спольський вважає, що предмет соціолінгвістики....

1. *Мацюк Г.* Сучасна соціолінгвістика: тенденції в розвитку теорії і завдання / Г. Мацюк // Мова і суспільство. – 2010. – Вип. 1. – С. 5–20.
2. *Радевич-Винницький Я. К.* Двомовність в Україні: теорія, історія, мововживання : [монографія] / Я. К. Радевич-Винницький. – Київ–Дрогобич : Посвіт, 2011. – 592 с.
3. *Daniel T. Kirk.* Japanese Identity and Language: The marginalization of minority populations in Japan / Daniel T. Kirk [Електронний ресурс]. – Доступно з : <http://ci.nii.ac.jp/naid/110006161211/en> (27 вересня 2010 р.).
4. *Stewart W.* A Sociolinguistic Typology for Describing National Multilingualism / W. Stewart // Reading in the Sociology of Language / Ed. by J. Fishman. – Paris : The Hague, 1968. – P. 134–140.

**MODERN TRENDS IN THE DEVELOPMENT
OF SOCIOLINGUISTICS THEORY**

Yuliya Dzyabko

*Ivan Franko National University in Lviv
Universytetska Str., 1, Lviv, 79000, Ukraine
yuliya.dzyabko@hotmail.com*

The article....

Key words: sociolinguistics, theory of sociolinguistics, applied sociolinguistics, national sociolinguistic tradition.

Текст статті просимо надсилати на електронну адресу sociolinguistics_u@ukr.net у форматі DOC (Microsoft Word 2007).

Про угоду між автором статті і редакцією Збірника

Авторська угода обов'язково подається разом із текстом статті.

Цим документом автори підтверджують автентичність поданого матеріалу, а також те, що поданий матеріал ніде не опублікований раніше та не поданий до друку в інші збірники. Авторською угодою авторський колектив передає редакції збірника “Мова і суспільство” на необмежений термін права на:

- публікацію статті українською мовою та розповсюдження її друкованої версії;
- переклад статті англійською мовою (для статей українською мовою) та розповсюдження друкованої версії перекладу;
- розповсюдження електронної версії статті, а також електронної версії англomовного перекладу статті через будь-які електронні засоби (розміщення на офіційному веб-сайті журналу, в електронних базах даних, репозитаріях тощо).

При цьому редакція журналу залишає за авторами і право на розповсюдження відбитків статті та її електронної версії (у тому числі кінцевого варіанту, завантаженого з цього сайту) через такі електронні засоби:

- персональні веб-сайти, веб-сторінки, блоги тощо усіх авторів статті;
- веб-сайти та інституційні репозитарії установ, де працюють автори;
- будь-які некомерційні веб-ресурси відкритого доступу.

В усіх випадках наявність бібліографічного покликання на статтю або гіперпосилання на її електронну копію з веб-сайту збірника “Мова і суспільство” є обов'язковою.

Також автори можуть використовувати матеріали статті для^

- підготовки власних дисертацій;
- підготовки доповідей та тез доповідей на наукові конференції;
- підготовки власних підручників, інших навчально-методичних матеріалів, лекцій та будь-яких інших занять.

Авторську угоду потрібно надіслати до редакції збірника поштою (м. Львів, 79000, вул. Університетська, 1, Львівський національний університет імені Івана Франка, філологічний факультет, редколегія збірника “Мова і суспільство”) або можна завантажити її фотокопію під час подання статті.

Формуляр

УГОДА ПРО ПЕРЕДАЧУ АВТОРСЬКИХ ПРАВ

Ми, автори * рукопису статті _____

у випадку її прийняття до опублікування передаємо засновникам та редколегії збірника “Мова і суспільство” права на:

1. Публікацію цієї статті українською мовою та розповсюдження її друкованої версії.
2. Публікацію перекладу статті англійською мовою в електронній версії Збірника та розповсюдження друкованої версії перекладу.
3. Розповсюдження електронної версії статті, а також електронної версії англomовного перекладу статті (для статей українською мовою) через **будь-які** електронні засоби (розміщення на офіційному веб-сайті журналу, в електронних базах даних, репозитаріях тощо).

При цьому зберігаємо за собою право **без** узгодження з редколегією та засновниками:

1. Використовувати матеріали статті повністю або частково з освітньою метою.
2. Використовувати матеріали статті повністю або частково для написання власних дисертацій.

3. Використовувати матеріали статті для підготовки тез, доповідей конференцій, а також усних презентацій.

4. Розміщати електронні копії статті (у тому числі кінцеву електронну версію, завантажену з офіційного веб-сайту журналу) на:

- a. персональних веб-ресурсах усіх авторів (веб-сайти, веб-сторінки, блоги тощо);
- b. веб-ресурсах установ, де працюють автори (включно з електронними інституційними репозитаріями);
- c. **некомерційних веб-ресурсах відкритого** доступу (наприклад, arXiv.org).

В усіх випадках наявність бібліографічного покликання на статтю або гіперпосилання на її електронну копію на офіційному веб-сайті збірника “Мова і суспільство” є **обов’язковою**.

Цією угодою ми також засвідчуємо, що поданий рукопис:

1. Не порушує авторських прав інших осіб або організацій.
2. Не був опублікований раніше у інших видавництвах та не був поданий до публікації в інші видання.

підпис

П.І.Б. автора

звання, посада

адреса місця роботи

e-mail

дата

*Допускається наявність підпису лише першого автора від імені усього авторського колективу.

Формуляр рецензії**Рецензія статті для друку у збірнику “Мова і суспільство”**

Рецензент:

Дата

Назва статті:

Оцінка певних критерій статті

№	Критерії	Оцінка роботи*			
		добре	задовільно	незадовільно	відсутнє
1	Актуальність проблеми				
2	Новизна завдань				
3	Використані теорії та методи аналізу				
4	Рівень наукового обґрунтування				
5	Самостійність отриманих результатів				
6	Висновки				

* Оцінку позначити хрестиком (X)

СТИЛЬ ТА ОФОРМЛЕННЯ

Дотримання вимог та норм до наукових публікацій згідно з Постановою ВАК України від 15.03.2003 р. №7-05/1 та до визначених вимог для публікації наукометричного видання.

 Так Ні

Відповідність назви та анотації змісту статті.

 Так Ні

Чіткість, логічність, послідовність викладу матеріалу в статті.

 Так Ні

Вмотивованість структурних складників тексту, ілюстративного матеріалу та додатків.

 Так Ні

Обґрунтованість та переконливість висновків.

 Так Ні

Достатня кількість використаних джерел та їх відповідність змісту.

 Так Ні

Обґрунтування оцінки і конкретні коментарі статті: _____

Пропозиція прийняття статті до друку:

1. Без виправлень
2. Після врахування виправлень, вказаних рецензентом
3. Після внесення значних виправлень і змін
4. Статтю не рекомендовано до друку

Підпис рецензента

Про вимоги до оформлення розгорнутої анотації англійською мовою

Обсяг: не менше 2500–3000 знаків.

Оформлення: шрифт Times New Roman, кегль – 14, міжрядковий інтервал – 1,5 см; абзацний відступ – 1 см, верхні та нижні поля – 2 см, ліве та праве – 2,5 см. Лапки у тексті – “ ”. Апостроф – ’.

Великими напівжирними літерами по центру вказуємо назву статті, через інтервал – ім’я, прізвище, інформацію про автора (аналогічно до анотації українською мовою), через інтервал подаємо текст анотації з абзацу.

Key words (5–7 слів) англійською мовою подаємо з абзацу.

Анотація англійською мовою (abstract) є основним джерелом інформації про авторське дослідження в міжнародних інформаційних системах, базах даних та аналітичних системах. Анотація повинна бути повністю зрозумілою міжнародній науковій спільноті без звертання до самої публікації. Анотацію потрібно написати згідно з структурними вимогами та стилістичними стандартами англомовних гуманітарних видань.

1. Структура та обов’язкові змістові елементи: 1. *постановка проблеми:* мотивація (обґрунтування важливості обговорення питання), підходи до вирішення проблеми (концепції, моделі, пропозиції та ін.), виокремлення невирішених раніше частин загальної проблеми; 2. *мета, завдання* статті; 3. *опис методів дослідження та корпусу дослідження;* 4. *результати* обговорення проблеми; 5. *повні висновки* дослідження.

2. Стилїстика, правопис, синтаксис, пунктуація: для написання резюме автори повинні дотримуватися норм англійської мови, які викладені в довідниках з академічного письма (наприклад, *Ritter R. The Oxford Guide to Style (Language Reference).* – Oxford University Press, 2002. – 634 p.). Для прикладу: а) необхідно уникати калькування з української мови безособових речень; власні результати передавати через активний стан дієслова, а пасивний стан використовувати тоді, коли виконавець дії не є важливим; б) текст не повинен містити неінформативних конструкцій, але залишатися зв’язним; в) необхідно дотримуватися відповідного формату цифрових даних та дат (наприклад, *in the twentieth century*, а не *in the XXth century*) та ін.

Редколегія не приймає до друку статей, у яких анотацію перекладено автоматично за допомогою комп’ютерних програм або вона містить велику кількість стилістичних та граматичних помилок. Якщо автор не може самостійно підготувати анотацію, що відповідає викладеним вище вимогам, він може звернутися до редакції, яка за окрему оплату виконає цю роботу.

Про переклад статті англійською мовою

Наявність та доступність повного перекладу статті англійською мовою на сайті Збірника – це одна із вимог наукометричного статусу видання.

Фаховий переклад повного тексту статті просимо подавати тільки після процедури рецензування та редагування україномовної версії статті (про що редколегія повідомить електронною поштою).

Неякісні переклади, а також ті, які здійснені шляхом автоматичного комп’ютерного перекладу, будуть відхилені.

Про використання ресурсів відкритого доступу

Рейтинг видання зростає, якщо автори під час оформлення списку використаної літератури використовують ресурси відкритого доступу (наприклад: <http://www.elibukr.org/>), вказуючи у статті гіперпосилання на джерело.

Тому для підтримки цього показника для видання “Мова і суспільство” просимо авторів відреагувати і на цю вимогу.